

2018 台灣建築美學文化經濟協會 旗艦限定

東京參訪行程六日

出發日期：2018/10/02(二)

行 程

台北/成田(東京) 長榮航空 BR198 08:50 桃園起飛/13:15 成田抵達

【淺草文化觀光中心】



【東京椿山莊】

以最細膩的面向，呈現當地的人文精隨。東京椿山莊被《Travel&Leisure Magazine》評選為日本最好的飯店，也是國際貴賓及天皇要員的住房首選。椿山莊飯店採用華麗巴洛克式風格，細膩的鋪陳與用色：大廳內威尼斯玻璃吊燈的柔美光采、青瓷色牆面鑲嵌著金色的邊框，偌大的英國浴室採用歐舒丹香芬產品，浪漫情懷的歐式建築融合日本纖細的服務品味，造就了獨一無二的住宿體驗。



【大和豚肉創意料理】



早餐：機上享用

中餐：輕食餐(¥1000)

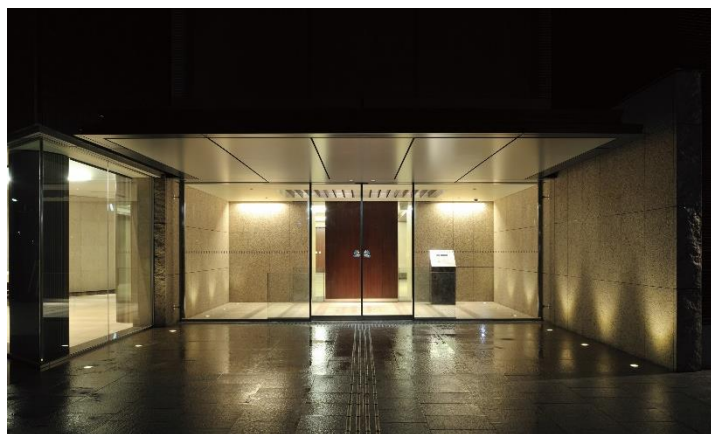
晚餐：日本大和豚肉創意料理(¥4500)或其他特色料理

住宿：東京椿山莊 <https://hotel-chinzanso-tokyo.jp/> 保證入住

【旭化成】中目黒 ATLAS

目黒區於昭和 63 年 (1988 年) 擬定的「中目黒車站週邊整備構想」中，將該地區併同上目黒二丁目地區共同指定為再開發促進地區，計畫於車站前樹立一座兼具商業、辦公室、都市型住宅等複合機能，且能夠成為地標的建築物。旭化成係以日本都更制度中「參加組合員」的角色參與該項計畫，負責包含地主整合、建築物規劃等功能，與地主同心協力，積極促成此案的完成。

地主人數共 259 名，更新後建物為地上 45 層、共 495 戶的超高層塔型大樓，此外，亦協助開闢車站前公車專用圓環、托兒所、停車場等公共設施。



【旭化成總公司】拜訪



位於新宿新都心的超高層大樓，地上 30 層地下 3 層，由於 1990 年完工啟用。土地為東京都所有、由安田、三菱、住友等三家民間信託銀行出資興建，作為辦公室及店鋪出租使用，租金收益再透過信託機制配回東京都。為地方政府開發收益型不動產導入土地信託的首例。

主要入駐的企業有：Olympus 總公司、旭化成 Homes 總公司、旭化成不動產 Residence 總公司、宮地樂器 MUSIC JOY 新宿等。

【旭化成】曳舟站前再開發事業(交通機能)

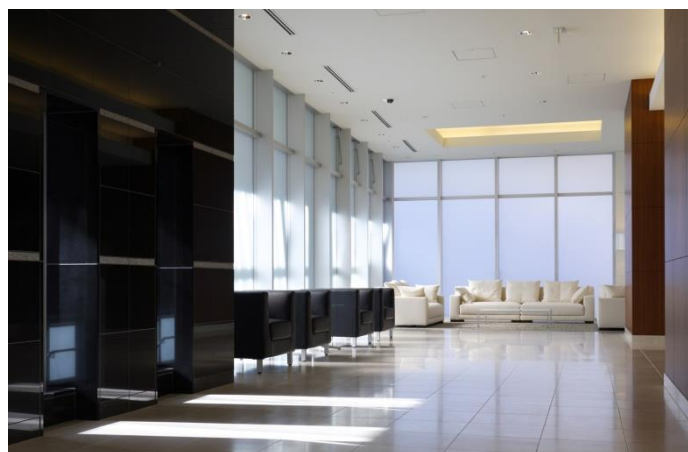
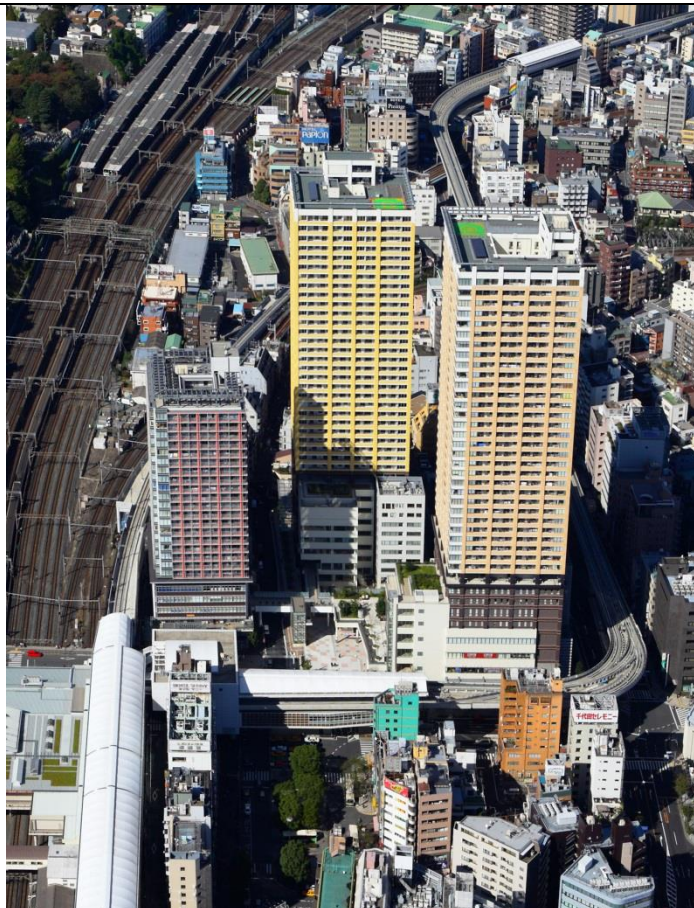
該區域位於多條電車路線交會處，不僅距離京成電鐵押上線「京成曳舟」車站走路只要 3 分鐘，附近共有 3 個車站 5 條路線可使用，交通極為便捷。區域內原本林立著古早的木造長屋及工廠等老舊建物，加上許多道路等公共設施也未開闢，因此，非常不利於推動重建。後來，隨著京成押上線的高架化，主要道路也得以開闢或拓寬，一連串針對提昇土地利用效率、打造區域魅力的活動也開始陸續推動。旭化成於該區域共開發了 3 棟超高層住宅大樓，加上週邊的圓環等交通設施、圖書館、公園、大型超市等陸續啟用，現在已成為具有豐富生活機能的住宅區。



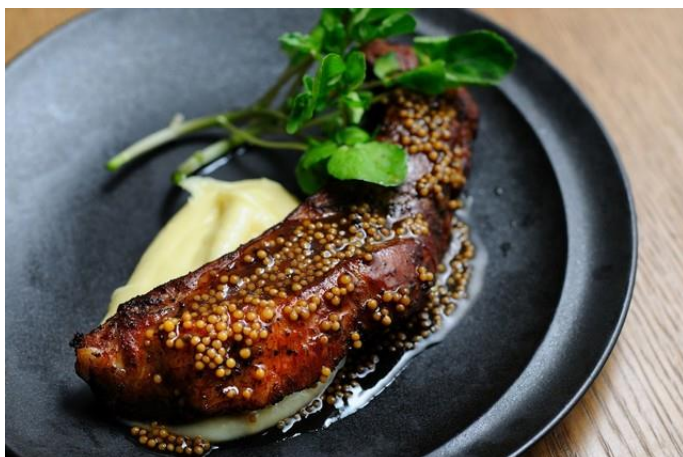
【旭化成】日暮里站前再開發事業(交通機能)

該區域位處 JR 線、京成線日暮里車站前，隨著「日暮里・舍人 Liner」路線的啟用及新車站建設，做為一交通要塞，可望能為該區域帶來更蓬勃的發展。日暮里車站前除了該區域外，另有鄰近的其他 2 處區域共同進行此次的再開發事業，完成後並以「Sun Mark City」之名問世。

旭化成於該區域內共開發了 2 棟超高層住宅大樓，地主人數兩棟共計 165 名，更新後的總戶數為 574 戶，兩棟大樓都有空橋可直接通往車站，一樓也有豐富的店家，這些都是我們考慮住戶實際入住後的生活便利性而打造的社區。



【法式創作料理或新和洋創作料理】(¥ 6000)



早餐：飯店內享用

午餐：旭化成接待

晚餐：法式創作料理或新和洋創作料理(¥ 6000)

住宿：東京椿山莊 <https://hotel-chinzanso-tokyo.jp/> 保證入住

【調布 ATLAS】

重建前的建物係東京都住宅供給公社於昭和 46 年（1971 年）所出售的住宅，共 5 棟全為地上 5 層的建築。

隨著屋齡超過 35 年，已老化的建物開始頻繁地發生漏水問題，加上公設沒有電梯、室內的衛浴管線老舊、各個空間之間的高低差不利於需要無障礙設施的老人家使用等問題，住戶開始評估是否重建，決定重建後，旭化成獲選為該重建事業的「事業協力者」。

該重建事業同時移設了基地內的既有道路，移設的程序必須通過所屬行政區的地區整備計畫核定始得推動，在日本所有依據集合住宅重建法之重建案例中，本案係為第一個成功移設既有道路的案例。



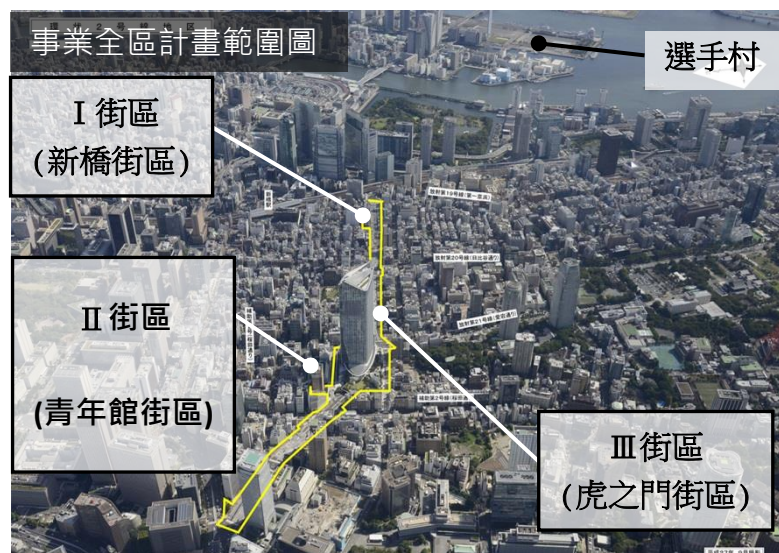
【虎之門之丘】

環狀 2 號線為 2020 年東京奧運重要之交通幹道，早在 1946 年就規劃，但虎之門至神田路段始終無法通行，1989 年通過立體道路設計規定，2012 年策訂「環狀 2 號線周邊地區再生準則」，經東京都於 2013 年指定「環狀 2 號線沿線新橋地區」為景觀再生地區，訂定道路沿線地區建築設計準則，規定最小基地面積、牆面線、車道出入口等，並載明得依建築計畫對環境景觀貢獻度，酌予放寬容積率限制，直到 2014 年 6 月「虎之門 HILLS」出現，才貫通環狀二號線，並同時滿足商業、辦公、住宅、旅館級會議空間等複合式機能。

本案面積約 8 公頃，以徵收方式取得約 5 公頃的道路用地，包括約 1.9 公里的虎之門與新橋間環狀 2 號線的地面與 1.5 公里的地下化道路工程及三個街區(第Ⅰ街區：新橋街區、第Ⅱ街區：青年館街區、第Ⅲ街區：虎之門 HILLS) 的更新開發事業。

2014 年 6 月 11 日開張之「虎之門 HILLS」為地上 52 層超高建築，巍然矗立在東京都心的虎之門地區，此炫耀現代感十足的三角造型之複合機能建築的出現，將繼 ARK HILLS、六本木 HILLS 及表參道

HILLS 之後，為森建築集團贏得許多讚譽與掌聲。



第 I 街區(新橋街區)



第 II 街區(青年館街區)



第 III 街區 (虎之門 Hills 街區)

【Panasonic Living Showroom 參訪(汐留)】

中餐預定-鰻魚三吃御膳料理



早餐：飯店內享用

午餐：(預定)木曾路鰻魚三吃御膳料理(¥ 3260) 或其他特色料理

晚餐：**Panasonic** 接待

住宿：東京椿山莊 <https://hotel-chinzanso-tokyo.jp/> 保證入住

【東京站前廣場】

從東京車站到皇宮這一帶，包括了千代田、丸之內、有樂町等地區，總共有 110 公頃，建地有 60 公頃。這裡是日本經濟的中樞神經地帶，共有九十餘棟建築物，大多數的大樓都是超過三十年以上老舊大樓。許多全國性最大的大企業總部都設置在這裡，每天在此有 24 萬人工作，80 萬人在此消費活動，這些企業的年產值高達全日本 GDP 的 20%。

而東京車站自 1914 年啟用後，發展為東京的業務辦公核心區，是東京的 CBD，丸之內站前廣場，藉由「行幸通」，跨越主要幹道的「日比谷通」，外城河及內城河可達皇居，故東京車站地區更具日本業務、商業、政治、文化中樞地位。在 1999 年 9 月左右，東京都石原知事與 JR 東日本公司松田社長協商，對東京車站紅磚傳統建築之復舊及站前廣場空間改善構想取得共識後，積極展開東京周邊地區的更新規劃。

整體的都市再生構想包含：多元化的土地使用(Multi-Function)(引進零售及文化設施)、保留歷史特色(東京車站復建，容積移轉至本區其他基地)、控制建物高度(100 英尺(31m)的群樓高度線)、綠建築、寬頻網路系統、地域冷暖房系統、綠帶軸線系統(東京車站前中軸線及丸之內仲通)。

更新前的東京車站



更新後的東京車站



【JP Tower】

舊東京中央郵便局建築興建於 1933 年，由吉田鐵郎設計，是重要文化財價值，由於市中心的黃金地段，因應郵政私有化開始討論過它應該重建成摩天大樓。2008 年 5 月郵政服務的丸之內分店與郵政銀座分行合併，部分郵務工作外移，因此，日本郵政總公司於 2008 年 6 月 25 日宣布了東京中央郵政局的具體重建計劃，並於 2012 年 5 月完工，總計超過 1 萬億日元的項目成本將由郵局公司全資擁有。

為了與東京車站等景觀相協調，因此，盡可能保存和利用舊有立面外牆，並建造一座地上 38 層、地下 4 層摩天大樓，高約 200 米的「JP 塔」。機能為出租事務所、出租店舖、郵局、停車場，且有博物館、會議中心、國際商務暨觀光資訊中心...等公益設施。

JP 塔地下有都市情報廣場、南北方向室內通路、東京站前地下通路，使這裏與東京站丸之內地下空間成為同一單元，與丸之內大廈和 Shin Marunouchi 大廈的聯繫更為緊密，增加了城市機能。

JP 塔是一個玻璃封閉的建築，折疊成像，內裝則是建築大師隈研吾設計，以「光的空間」、「線的空間」為理念規劃，將一樓的東京中央郵局以及二樓的商業設施和辦公室，以及柱廊的多功能空間結合在一起，成為一個吸引人的空間。

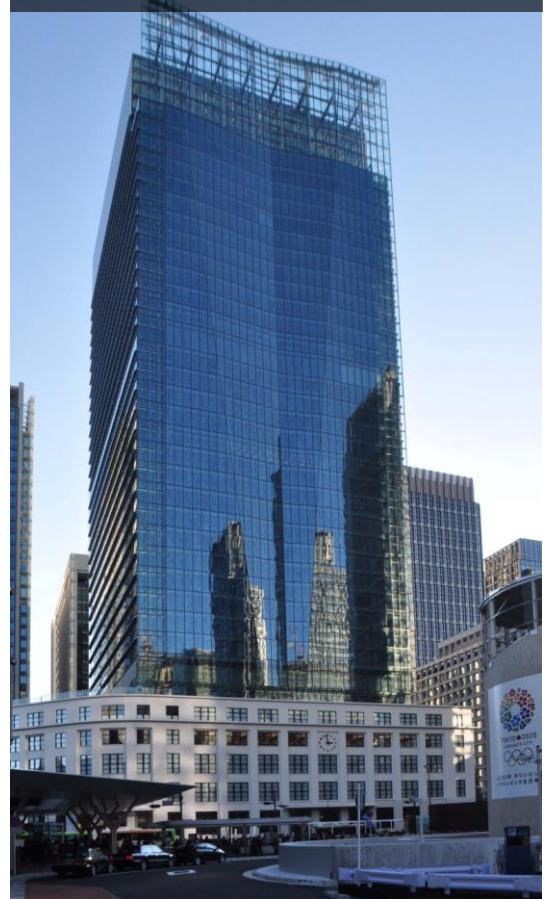
JP Tower 低層部保存 1931 年建的重要文化財日東京中央郵便局歷史建築物立面



JP Tower 地下廣場的整備，串連東京車站地下街及車站大廳



新舊融合，玻璃折疊成像的立面



【丸之內及新丸之內大樓】

東京車站丸之內地區，三、四百年來扮演著日本經濟政治的中樞機能，在都市再開發推展過程中，肩負著帶頭角色。此二棟大樓位於最鄰近東京車站之街廓，在迎賓大道(行幸通)角地上，有代表東京門戶意象的架勢。早在前小泉首相極力推動都市再生政策(2001 年)前的 1986 年，就被選定為東京車站周邊都市再開發的更新第一炮，之後引爆一波接一波的更新浪潮。在此再生構想的指導下，2002 年起陸續完成丸之內大樓等將近 20 棟建築。

原丸之內大樓於 1923 年建成，為美國風格，具有時代象徵(東京車站建築是明治時代的代表作，丸建築是大正時代的代表，而中央郵局則是昭和時代的代表)。本基地係以三菱商事總公司所在的建築，於 2002 年 8 月完工開幕，為地上 37 層、地下 4 層之辦公商業大樓，7 層以下商業樓層之造型係承繼原建築語彙，保留傳統的歷史風貌記憶，並特呼應原丸之內地區辦公大樓的 31 公尺高度限制線，高層部分予退縮設計。

原都市 93% 作為辦公大樓使用，夜晚假日如同死城一般，更新後新增加之容積多做餐飲娛樂、文化展演、零售等多元化使用，開幕後立刻成為吸引遊客的大磁石，也由於此一開發案的出現，使得鄰近地區的商業明顯地成長復甦。



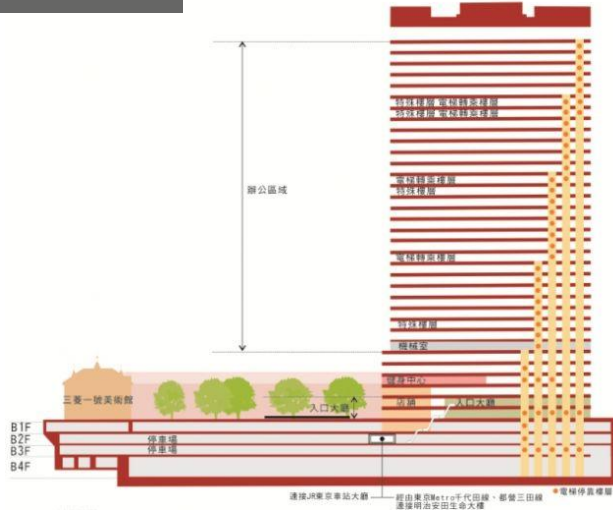
【丸之內 Brick Square】

1986 年東京都將東京車站周邊劃為「東京站周邊都市再開發誘導地區」，並由最大地主三菱地所領銜擬定「造街基本協定」與東京都協商積極進行更新，第 1 階段為丸之內等大樓的更新，本案為第 2 階段更新成果中的第一案，以驚豔耀眼的型態呈現在世人面前。

本案於 2009 年 4 月竣工，2010 年 4 月啟用，為地上 34 層地下 4 層之高層辦公棟與 2 層樓低層的店鋪棟構成之複合機能更新建築，在更新建築與三菱一號美術館之間配置一充滿綠意的廣場，內設置遊步小徑、公共藝術、露天咖啡座等，將扮演丸之內綠洲空間角色。地下 1 樓到地上 3 樓及鄰接的低層棟，集中設置店鋪、餐廳等使用，4 層樓提供辦公標準樓層進深 20m，樓層面積超過 1000 坪之無柱空間，天花淨高 2.85m 的自由連接空間，為具彈性使用及開放感的優質辦公空間。

本案係採環境共生之綠建築設計，以保水性鋪面、中水循環系統、超高效率照明、空氣流通窗系統、冷卻屋頂、太陽光電板、地域冷暖氣設施及乾霧裝置等達到節能減碳目的。此外，由此更新大樓的 1、2 層可藉由升降梯通達地下 2 層通道，連接 JR 線並經由明治生命館地下通道連接地下鐵。

建物剖面



都市綠洲般的中庭廣場



2009 年重建完成之 Brick Square



【丸之內 My Plaza、明治生命館】

丸之內 My Plaza 是日本最先完成之特定街區重要文化資產特別類型之保存再生事業案例。於 2001 年 8 月施工，歷經 2 年興建完成 30 層超高層建築，總樓地板面積 3.17ha。採用 8 個耐震核之大跨距架構、6.4 公尺的基本模距，以及分散核兼具耐震核與中心核之複合平面計畫，使得擁有 4000 公尺寬闊空間之高層樓部份擁有面窗連續辦公空間，具備自然採光及眺望功能。

明治生命館於 1934 年興建完成，西歐式建築設計高手剛田信一郎貫徹古典建築意匠之傑作。被譽為日本明治維新以來，近代建築史「金字塔」級的頂尖代表作。其擁有當時最先進的設備：空調、複層窗、搬運裝置、中央監控等。

在第二次大戰期間，明治生命館提供門窗相關金屬物，戰後被 GHQ(聯合國軍最高司令官總司令部)接收佔用，曾在此召開對日理事會。1956 年 GHQ 暫管解除，逐步還原進行修復。陸續於 1968 年完成明治生命新館 5 號館及 11 號館，並在 1997 年以「昭和建造物」指定為重要文化資產。本案以古蹟空間為主體，於新高層建築與明治生命館之間，設置穿廊式通道，藉由通廊、穿堂、路面店鋪與重要古蹟等之連結，創造出愉悅人行空間及嶄新公共空間。



近代建築史的「金字塔」級的頂尖代表作



玻璃屋頂附蓋，以內部空間型式連續二棟建築物



建築低層延續地區裙樓傳統高度



設置穿廊式通道

【日本橋】

日本橋地區位於銀座線三越前站，有許重要文化財包含日本橋、日本銀行本店、三井本館、日本橋三越本店等。此區以三井不動產為主要開發者，開發時，保留歷史性建築物及具傳統老店的市街文化，重生過去市街的景觀。

本區主要街道兩側(中央通道)低層部分規範建築物 100 英尺，使重要文化財與街道景觀達到協調性。全區鋪面設計，配合電線路管地下化，沿街店鋪有「仲通道」、「浮世小路」加寬人行道寬度，並延續日本銀行總行櫻花樹，打造「江戶櫻花通道」街景，特色景觀。除妥善規劃人行、自行車型與停車出入口外，與中央區、東京國道合作共構 3,000 m²地下廣場的空間，新設地下步道可直接連通地鐵與沿街商辦大樓 B1 層店鋪建構地下連通設施，可作為防災使用，設置滯留乘客的臨時住宿設施、災害信息傳播設備及提供防災儲備。克服工程上共同溝等設置問題，成功打造一段長 0.5 公里的地下連通道，並賦予其防災避難功能，預計 2019 年起實施地區電力與暖氣供應服務，推動日本第一個既有舊街道能源智慧化服務。



室町古河三井大樓後的「仲通道」



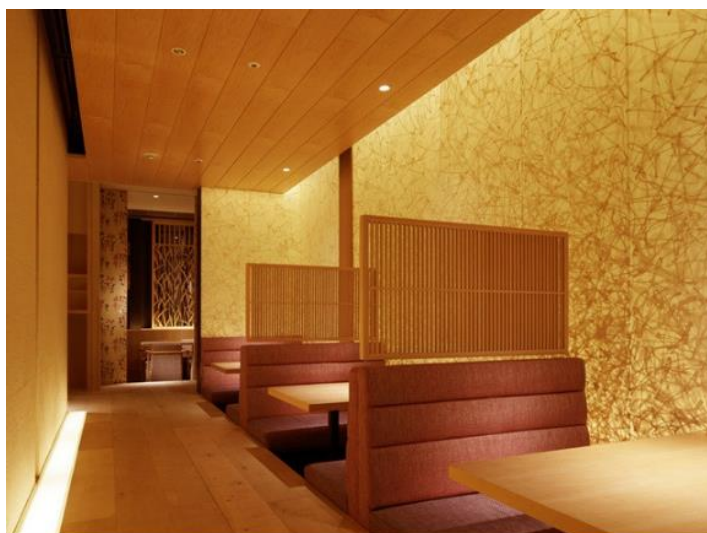
重建 1100 年前就在的「福德神社」、「浮世小路」



中央通「三井本館」與「日本橋三井大樓」外觀統一 31 米腰線，日銀總行重塑「江戸櫻花通道」。



中餐預定-菜な京料理



【YKK 本社】拜訪

早餐：飯店內享用

午餐：(預定)菜な京料理(¥2500) 或其他特色料理

晚餐：YKK 接待



住宿：東京椿山莊 <https://hotel-chinzanso-tokyo.jp/> 保證入住

【豐島區役所】

原豐島區公所受限於財政困難無法重建，故決定結合民間企業整體規劃開發，為這一開發模式的首創案例，此重建基地一半為民間木磚造密集市街，另一半為日出小學(公有土地)，為因應少子化，故廢除日出小學、雜司谷小學、高田小學，但新設南池袋小學，釋出原本小學的基地合併周圍宅地來共同更新。

本案 2015 年 3 月重建完成，樓地板面積約 94,750 m²，共計地上 49 層、地下 3 層，部分 1 層及 3~9 層樓為豐島區公所辦公廳舍，10 層為免震設施，11~49 層為約 432 戶住宅單元，B1、B2 為停車場，B3 是機械室倉庫。地上 1、2 層提供店鋪、事務所使用。此外開闢計畫道路，地下 2 層連結有樂町線東池袋站的捷運地下通路...等公益設施。

本案外觀和公共空間為隈研吾建築都市設計事務所設計監修，朝向生態型規劃，以樹木為設計理念，讓建物好似由樹木、樹葉構件所覆被而成，這些構件包含太陽能板、綠化板、散熱板、玻璃板等，依空間方位、高度、用途，以適材適所原則配置，創造友善、舒適環境。

第五天



南側廣場樹穴小無支撐架，保有寬敞開放空間



2015 年 3 月重建完成

【歌舞伎座】

歌舞伎座是位於日本東京都中央區銀座四丁目的歌舞伎劇場，由松竹旗下的「株式會社歌舞伎座」所經營。於 1889 年 (明治 22 年) 正式開幕。現有之建築為第 5 代建物 (第 5 期歌舞伎座)，歌舞伎座

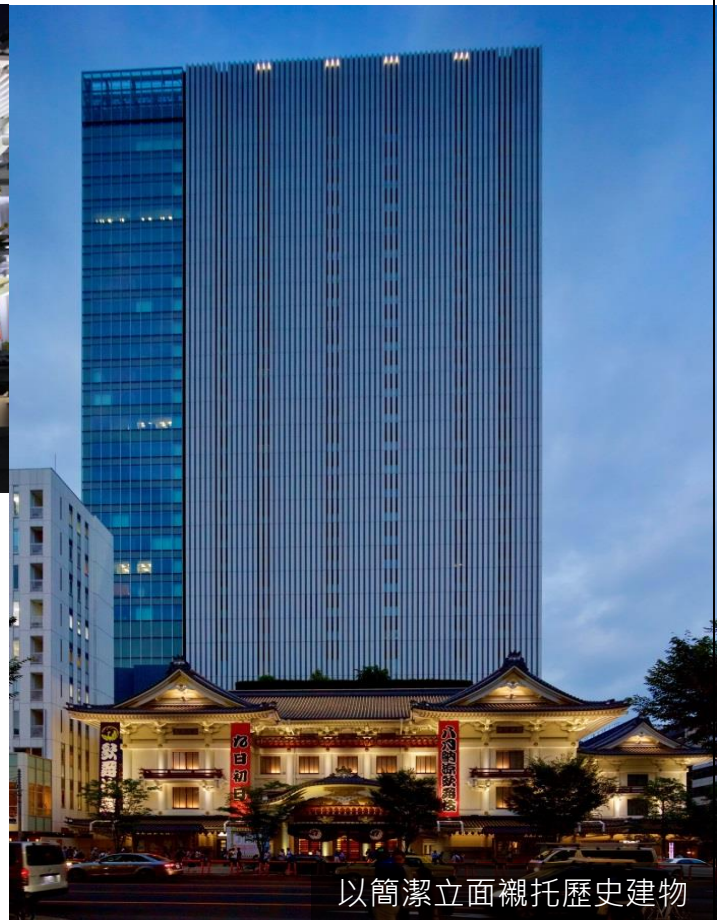
大樓於 2008 年宣布改建，2010 年 4 月動工改建，2013 年 2 月完工，同年 4 月開幕。

本案由三菱地所、隈研吾建築都市設計事務所共同設計。低層部分為劇場主體設施則由杉山隆建築設計事務所今里隆設計，儘可能保留原來第三代及第四代桃山時代的舊建築風格，樓高 4 層、容量 1,964 席，5 樓有歌舞伎 Gallery 博物館文化設施和屋頂綠化庭園，高層部分則為作辦公使用的「歌舞伎座塔」，並由投資人松竹企業所有，為避免與傳統的建築語彙衝突，採簡單、輕盈的量體設計，總樓高 145 公尺（可用樓層高度為 135 公尺），共地上 29 層、地下 4 層。為符合現代的建築潮流，本案亦取得 DBJ Green Building 認證最高白金級，規劃雨水中水再利用、太陽能發電系統及屋頂綠化庭園。地下室則提供了 1,300 m² 的地下木挽町廣場（地區設施）作為防災避難設施廣場，與捷運系統東銀座站相連接，當大地震或大停電時讓無法搭地鐵回家的民眾可以暫時避難，包括食物、飲水儲備、防災備品儲備、電源維持計畫。

歷史建物的設計承襲桃山時期建築風格



防災避難設施：木挽町廣場



以簡潔立面襯托歷史建物

【銀座區域】

【銀座三越】

原新光三越銀座店開設於 1930 年，是地上 8 層、地下 3 層建物，西側本館和東側別館被區道 427 號分隔，因賣場面積不足、設備陳舊，顧客多有抱怨，於是 2008 年提出了「大復興六年計畫」，並於 2010 年 9 月擴大開幕，廢除前述區道，於 3 樓以上及地下室部分串連兩側商場，但原區道地面空間仍保留 2 層樓高的行車空間，區道原為公有財產，重建後屬三越公司，但政府仍擁有永久地上權，雙方簽訂管理協議書。

本案由鹿島設計事務所負責建築設計，鹿島・大成共同企業體營造施工，重建後地上 13 層、地下 6 層，營業面積由 23,248 m²增加到 36,000 m²，且增加公共停車汽車 399 部、自行車 192 部，商場面積雖增加 54%，但因引入太陽能，地域冷暖房系統，LED 照明等設備，碳排放量卻降低 2.4%，開幕後成功帶動週邊商圈發展，長期就業人數 720 人，來店客數 2000 萬人次/年，每年舉辦「銀座時尚週」活動，營業額衝上 537 億日圓。



【GINZA SIX】

「GINZA SIX」基地面臨主要幹道的中央通，不同於舊有之銀座街道，乃併同兩街區，採大街廓開發的都市更新事業，於 2017 年 1 月完工，同年 4 月盛大開張營業。本案建築提供銀座最大規模的商業設施（約 4.7ha，240 間店舖）東京都內最大面積的樓層出租辦公空間（基準樓層面積約 6,140 m²），臨中央通的建築面寬約達 115m，總樓地板面積約達 14.87ha，乃銀座空前的大規模設施，低樓層除精品名店進駐外，還有「觀世能樂堂」營運的日本傳統文化交流設施及杉本博司以日本箭樓概念設計的蔦屋書店等，充分具備了多彩多姿的都市機能配置，俾增進東京銀座的魅力吸引力，塑造一國際化的文化及觀光據點。

外觀設計由建築師谷口吉生設計，外牆以「雨遮」與「暖簾」為意象加以構思，「雨遮」塑造水平統一感；而「暖簾」則由垂直方向，以小巧的分隔方式與銀座細小巷道街區接續的尺度表現，亦可藉由店舖富有流行感的「暖簾」更替。此為經過當地組織團體與設計者的多次協議，塑造出的歷史尺度感與美感的銀座街區特有風貌景觀。

本案儲備 18 萬公升重油的緊急發電機，備有 3000 人 3 天所需的糧食和水，瓦斯可供應鄰近地區冰水及熱水的能源中心，可供附近居民和顧客避難。此外，屋頂庭園、觀光 BUS 臨停空間，銀座休閒步道及地下通道等，對都市環境有所貢獻。

區間道路廢止，以等面積移至三原通增加道路寬，地面層仍保持全天候人車通行



以日本箭樓概念設計的蔦屋書店



6 樓蔦屋書店

以日本傳統建築中「屋頂」與「暖簾」為意象加以構思

早餐：飯店內享用

午餐：(預定)玄菜壹上 午間會席(¥2600) 或其他特色料理

晚餐：貴賓自理

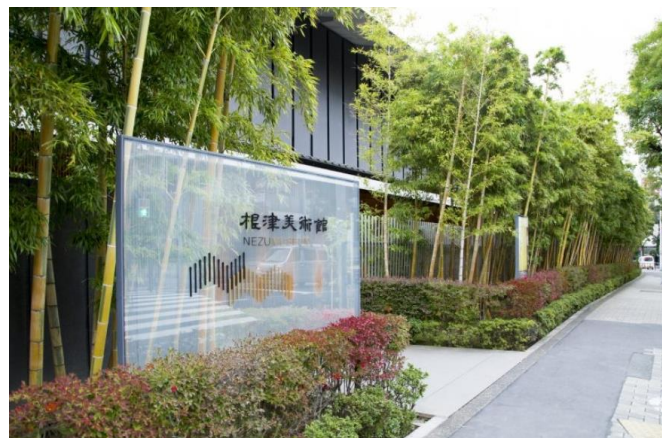
住宿：紀尾井町藝廊酒店 <https://www.princehotels.co.jp/kioicho/> 保證入住

成田/台北 長榮航空 BR195 20:40 成田起飛/23:20 桃園抵達

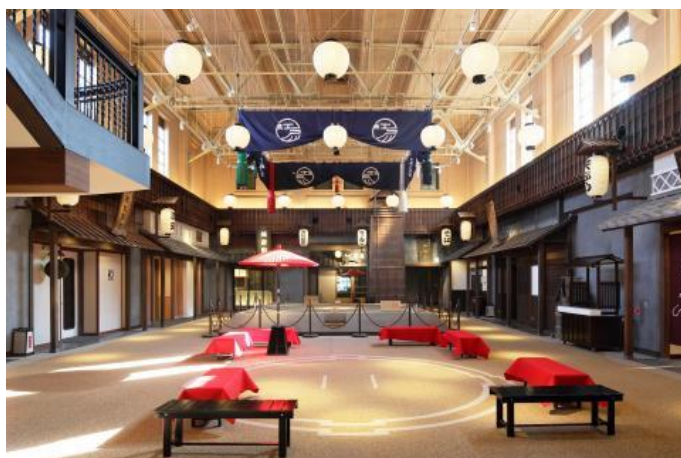
【表參道】



【根津美術館】



【兩國車站】



【墨田北齋美術館】



早餐：飯店內享用

午餐：為了滿足您購物的需求，退費 ¥ 2000 自理

晚餐：機上享用

住宿：溫暖的家

★ 費用包含 ★

1.行程表中註明之飯店住宿、餐食、行程、車資、門票。

2.兩地機場稅、燃油附加費、雜支附加費。

3.每人 500 萬元旅遊意外責任險、20 萬元意外傷害醫療險及海外急難救助。

*持非中華民國護照之外籍人士，若於日本參加團體，不在履約責任險承保範圍，請貴賓自行承保。

★ 費用不含 ★

申辦護照費用 NT\$1,400 元。

*需身份證正本、兩吋彩色白底近照 2 張，已服完兵役者，新辦護照需附上退伍令，在學役男出國手續與一般人民出國相同，非在學役男需先向地方政府兵役科辦理役男出國核准公文。

★ 注意事項 ★

1.報名繳費後，觀光局國外旅遊定型化契約書即生效力，變更或取消行程依契約內容辦理。2.為使團體順利進行，本公司保留行程變更、對調之權利，行程內容、餐食、班機時間、降落城市、住宿飯店之確認以最後團體說明會資料為主、餐食料理內容以餐廳及飯店當日實際提供為主，住宿房型依飯店實際提供為主，依報名先後順序選擇。3.如遇需門票之參觀景點休館或其他不可抗力因素無法進入時，皆以退費處理，敬請見諒。

4.若回程無隨團回國或更改回程機場時，需補機票差額，恕不退其餘團費。5.參加本行程須持有(至回國當日護照有效期六個月以上)之中華民國護照，若同時擁有雙重國籍或持他國護照，請先自行查明相關入出境(台灣入出國及移民署全球資訊網、日本交流協會台灣事務所)之規定，請於報名時主動告知您的服務人員。

6.若為役男者，滿18歲未服兵役之役男，出國需經所屬戶政單位兵役科核准，並將核准章蓋於護照上。7.本行程最低出團人數為16人(含)即可成行;最多參團則為40人(含)以下。8.依據日本國土交通省於2012年6月最新規定，巴士使用時間由車庫出發至返回車庫不得超過10小時，以避免司機疲勞駕駛產生的交通狀況。(資料來源:日本國土交通省) 9.行程內安排參觀之季節性景點(如賞櫻、賞花、賞楓、賞雪等)，會因當時現場實際狀況或天氣等不可抗力之因素等影響，而調整前往參觀適時適當觀光景點。10.航空公司所

安排之飛機上座位，位置前後左右無法盡如人意亦無法指定與同行者為鄰座、窗邊、走道、逃生口等座位，但可於飛機上與同團之其他團員協調互相調整。11.報名時請付訂金每人NT\$20,000元。

★日本旅遊貼心小叮嚀★

因日本文化獨特的特性，到日本旅遊時會有些許與台灣不同的習慣差異，入境隨俗~是享受獨特日本文化的旅遊樂趣。

◎日本住宿

1.為維護旅遊品質，一位大人與一位不佔床小孩同住一間房時，大人需補單人房差，或小孩需收取佔床價格。2.若有單人報名，不能湊成雙人房時，需補每日房間差額，如報名人數出現三人時，則可選擇：A.不加價三人一室（使用飯店提供輔助床加床，輔助床亦有數量限制，以入住當天該飯店提供數量為主）B.補差價加開單人房。飯店團體房恕無法指定連通房或不要角邊房，亦無法指定同行者的房間一定要在隔壁或鄰近，敬請見諒！3.日本雙人房型基本以兩張單人床為主，若有需要一大床房型請於報名同時告知服務專員。

◎日本餐食

1.因飲食文化差異，日本的多數素食者皆可食用蔥、薑、蒜、韭菜、奶蛋等辛香料，料理湯底也多柴魚或大骨高湯所熬煮的，對於素食者無法提供如台灣多樣化料理，針對素食餐僅能醬菜、蒟蒻、蔬菜、豆腐等食材烹調，敬請貴賓見諒。

2.因為我們要提供給最道地的日本餐食給您，所以會有部份鄉土料理會有較多的生冷食物，如有食用後會產生身體不適、過敏等狀況請於報名時告知服務專員，讓我們為您調整餐食內容。

★ 售價 ★

人數	每人團費	巴士車型	★禮遇貼心服務★ *贈送第一天早餐點心 *每日提供礦泉水或咖啡或茶 *洋太行李綁帶 *全程免導遊、司機小費
25 人以上	\$72,500	大車	
全指定單人房	\$28,000		
團體商務艙加價	\$ 16,000 依實際作業需求為準		

